

PURE SIT

ZITMEUBELLEN

HANDLEIDING VOOR MEUBELLEN
MET EEN STOFFEN BEKLEDING



In deze handleiding willen wij u informeren over kwaliteit en onderhoud van zitmeubelen met een stoffen bekleding. Zowel de kwaliteit van het gebruikte materiaal als de zorgvuldigheid tijdens het productieproces garanderen ons dat u lang tevreden zult zijn met uw keuze.

Mocht u dan toch eens reden voor reclamatie hebben, dan helpt deze handleiding u uw klacht snel en zonder al te veel moeite naar tevredenheid op te lossen.

Verder beschrijven wij in deze brochure bepaalde eigenschappen van gestoffeerde meubelen die in eerste instantie misschien reden voor reclamatie lijken te zijn, maar dat bij nader inzien toch niet zijn omdat deze eigenschappen worden bepaald door de constructie of door het soort materiaal dat is gebruikt. Deze eigenschappen worden

ook materiaal-, model- of gebruiksgebonden eigenschappen genoemd.

Lees deze handleiding rustig door zodat u uw gestoffeerde meubelstuk beter leert kennen en u er ook na veel jaren nog van kunt genieten.

Bij vragen of problemen kunt u ons bellen of via internet bereiken. Wij wensen u in ieder geval veel plezier met uw nieuwe gestoffeerde meubelen.

PURE SIT
Z I T M E U B E L E N

HANDLEIDING VOOR MEUBELLEN MET EEN STOFFEN BEKLEDING

Op de volgende pagina's informeren wij u graag over de bijzondere eigenschappen van gestoffeerde meubelen zodat u ook tijdens het dagelijks gebruik tevreden blijft met uw nieuwe meubelstuk.

Bovendien geven wij u nog enige informatie over zowel de verschillende soorten stofferingen en de eigenschappen ervan als over het onderhoud van de door u gekozen bekleding.

WAT U ALGEMEEN OVER GESTOFFEERDE MEUBELLEN MOET WETEN:

Onafhankelijk van het gebruikte materiaal wordt er bij de kwalitatieve beoordeling van gestoffeerde meubelen een verschil gemaakt tussen drie eigenschappen:

A. Modelgebonden eigenschappen

Hieronder valt het complete verschijningsbeeld van een gestoffeerd meubelstuk. Het kan hier o.a. over de legere stoffering gaan of over constructiegebonden hardheidsverschillen van de zitting

B. Materiaalgebonden eigenschappen

Materiaalgebonden eigenschappen zijn de bijzondere eigenschappen van de verschillende materialen die in een meubelgroep worden gebruikt, bijv. natuurkenmerken bij een lederhuid of het verbleken van kleuren als de zon er direct op schijnt.

C. Gebruikseigenschappen

Hiermee bedoelt men de veranderingen die door het gebruik van gestoffeerde meubelen ontstaan. Gebruikseigenschappen hebben niets te maken met de gekozen kwaliteit en de constructie.

DE OPBOUW VAN DE STOFFERING

In de moderne, industriële meubelproductie bestaan er twee verschillende stoffeermethodes: de legere stoffering en de strakke stoffering

1. De legere stoffering

Te herkennen aan de zachtheid en het aangename zitcomfort. Bij deze stofferingmethode is de bekleding niet doorgaand strak met de vulling verbonden. Daardoor ontstaat er een golvende optiek. Deze ploovorming op de zitting, de rug en de armleuningen is geen kwaliteitsvermindering. In vakkringen spreekt men van een bewuste, modelgebonden ploovorming. In het algemeen kan van een legere stoffering worden uitgegaan als er in de bekleding van de rug, op de zitvlakken, aan het frontgedeelte onder de zittingen, aan armleuningen, aan het voetendeel of aan het spangedeelte lichte golvingen of plooiën zijn verwerkt.

U kunt er vanuit gaan dat een bekleding door het gebruik uit gaat rekken en zo een gebruikstypische optiek krijgt. Door deze verandering neemt de gebruikswaarde echter absoluut niet af. Een gelijkmatig uitstrijken van de plooiën – naar links/rechts – op de zitting zorgt ervoor dat er bij eenzijdig gebruik geen drukplooiën ontstaan.



DE OPBOUW VAN DE STOFFERING

Als richtlijn voor een acceptabele plooivorming kan normaal gesproken de volgende beoordeling als uitgangspunt worden genomen: met betrekking tot een normale breedte van de zitting mag, indien van beide zijkanten naar het midden wordt gestreken, de plooi die hierdoor ontstaat, niet hoger dan 2 cm zijn. De plooien zijn toegestaan als de grootste plooi met betrekking tot een zittingbreedte van 700 mm max. 20 mm hoog is.

Afwijkende zittingbreedtes moeten volgens deze verhouding worden beoordeeld. Uitzonderingen: door het design gewenste extra breedte van het bekledingsmateriaal en softe, zeer zachte kussens. Onafhankelijk daarvan kan deze richtlijn bij een door het design bepaalde, geaccentueerde plooivorming worden overschreden. In principe geldt echter dat een plooivorming die door gebruik ontstaat normaal is als ze kan worden platgestreken.

2. De strakke stoffering

Bij deze manier van stofferen wordt de bekleding strak over de vulling getrokken en ermee verbonden. Hierdoor wordt vermeden dat er tijdens het gebruik overmatige plooivorming ontstaat.



In de meeste gevallen trekken de plooien die tijdens het zitten ontstaan er weer uit. Ook hier is het echter niet uit te sluiten dat

DE OPBOUW VAN DE STOFFERING

tijdens een langer gebruik een – zij het lichte – plooivorming ontstaat. Dit is niet te wijten aan het zachter worden van de vulling maar aan het soepeler worden van de bekleding.

Een typisch herkenningspunt van deze manier van stofferen is de rechte optiek.

Het zitcomfort is daardoor heel anders dan bij de legere stoffering omdat u niet diep in de zitting zakt maar er eerder vast op zit.

Opgelet! Ook bij deze methode is het niet te vermijden dat de hardheid van de zitting minder wordt, afhankelijk van de gebruiksduur en het lichaamsgewicht.

Bekleding met matten/kamerkussens

Hier gaat het over hoogwaardige kussens die zich optimaal aan het lichaam aanpassen. *Dit wordt bereikt door een mix van losse polyethervlokken en veren die zich individueel kunnen bewegen en aanpassen.* Om te voorkomen dat de inhoud gaat schuiven,

worden de matten/kussens in kamers gestikt. Afhankelijk van het soort bekleding is het mogelijk dat deze kamers aan de buitenkant te zien zijn.

Een optisch lichte kuilvorming bij het gebruik is een bewijs van de individuele aanpassing van de bekleding aan het lichaam. Ook hier spreekt men over een materiaalgebonden eigenschap. Door de kussens zacht op te kloppen (zoals bij een hoofdkussen) krijgen ze onmiddellijk hun oorspronkelijke vorm weer terug.

Losse rugkussens – opgezette rukussens – zitkussens

Rugkussens:

losse en opgezette rugkussens die met veren, polyethervlokken of watten zijn gevuld, moeten na gebruik worden opgeschud zodat ze hun oorspronkelijke vorm terugkrijgen.

DE OPBOUW VAN DE STOFFERING

Zitkussens:

het woord los betekent dat de kussens tijdens het gebruik kunnen verschuiven en daarna weer op hun oorspronkelijke plaats moeten worden gezet. Het voordeel hiervan is dat de kussens onderling verwisseld kunnen worden en dat hierdoor een gelijkmatige slijtage mogelijk is.

Armleuningen, opklapbaar of vast gestoffeerd

De armleuning van een gestoffeerd meubelstuk heeft twee belangrijke functies:

1. U kunt uw armen erop steunen;
2. Een armleuning is bepalend voor de optiek/het design van het meubelstuk

Afhankelijk van de uitvoering is een armleuning er qua belastbaarheid niet voor bestemd om het gewicht van een volwassen persoon te dragen. Daarom is het beter dat u *niet op de armleuning zit*.

De belastbaarheid van een armleuning gaat normaalgezien tot 40 kg. Boven de 40 kg kunnen er – afhankelijk van de belasting en van het model – door verkeerd gebruik verschillende soorten schade ontstaan.



DE STOFFERING EN DE EIGENSCHAPPEN ERVAN

We kunnen twee soorten hardheidverschillen in een stoffering onderscheiden:

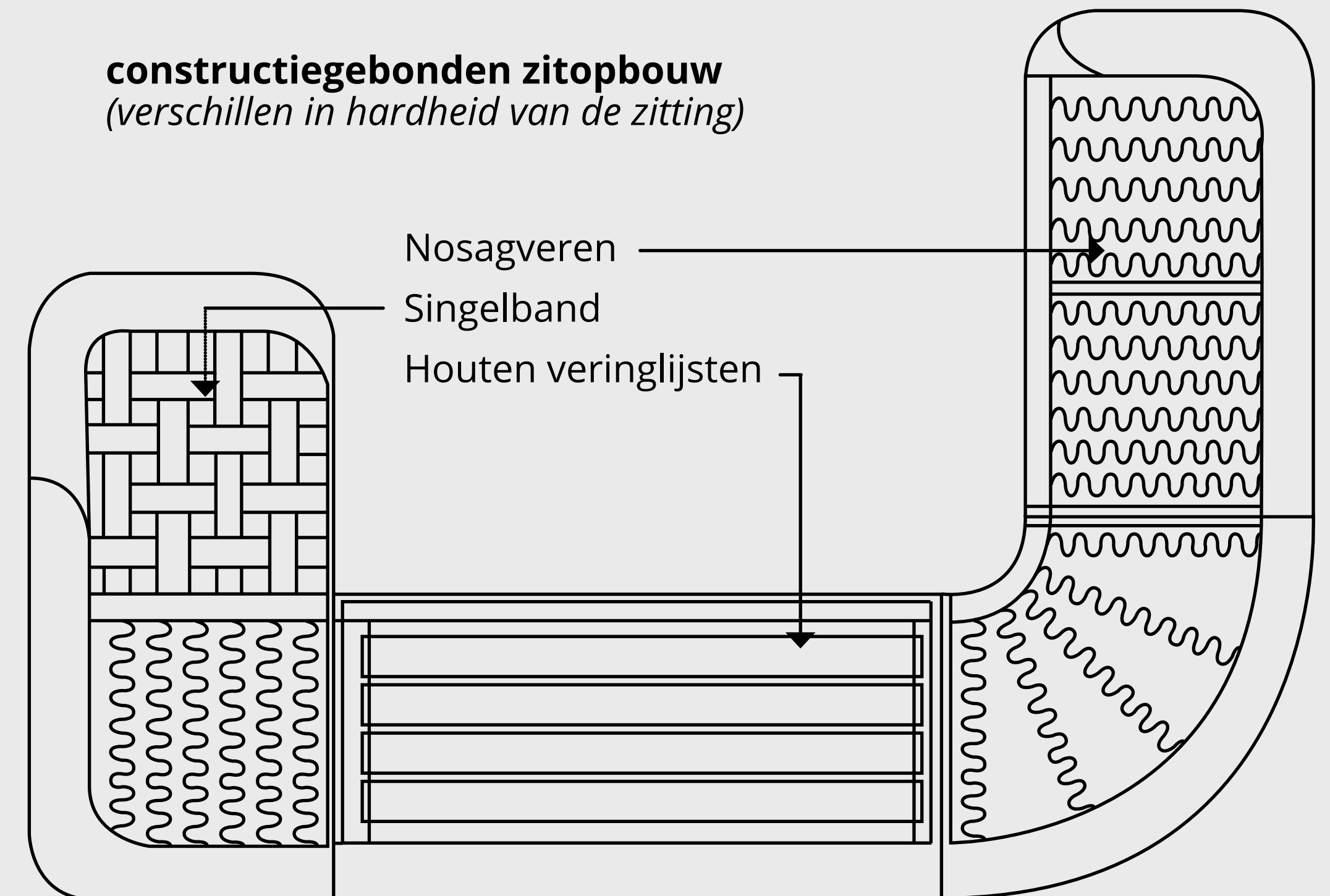
1. Constructiegebonden verschillen in de hardheid van de zitting

ontstaan als er verschillende opbouwmethoden voor de zitting worden gebruikt. Dat betekent dat het zitcomfort van de afzonderlijke delen van een meubelgroep verschillend kan zijn afhankelijk van de constructie die voor een ondervering, een vulling en de afzonderlijke delen wordt gekozen.

De vulling vormt het bovenste gedeelte van de zitconstructie en is al naargelang de uitvoering van doorslaggevend belang voor de hardheid of soepelheid van de zitting.

De ondervering is het onderste gedeelte van de zitconstructie. De uitvoering en afstemming op de vulling bepaalt de hardheid van de zitting.

Als een gestoffeerd meubelstuk uit verschillende geometrische vormen bestaat, wordt omwille van constructieredenen niet bij elk zitelement dezelfde ondervering ingebouwd.



DE STOFFERING EN DE EIGENSCHAPPEN ERVAN

Een gevolg daarvan kan zijn dat er binnen een zitgroep verschillen in hardheid van de zitting ontstaan. Dit is vooral het geval bij hoekelementen, veranderingselementen, aansluitende hockers of afsluitelementen. Het kan dus zijn dat deze elementen ondanks dezelfde vulling ofwel zachter of vaster zijn dan de elementen met een rechtlijnige bouwwijze. Als ondervering worden stalen nosagveren, singelbanden, houten veringlijsten het meest gebruikt.

2. Gebruiksgebonden verschillen in hardheid van de zitting

betekent dat uw gestoffeerd meubelstuk in de loop van de tijd een ontwikkeling heeft doorgemaakt die inzitten wordt genoemd. Afhankelijk van uw lichaamsgewicht en van de gebruiksduur verandert de vulling tijdens het gebruik. Dit proces kunt u het beste zien als u het gestoffeerde meubelstuk tijdens de eerste maanden eenzijdig gebruikt. Het is een heel normaal proces dat elke vulling doormaakt. Als de vulling ingezeten is, verandert die zo goed als niet meer. Om een

gelijkmatige hardheid te verkrijgen, is het belangrijk dat u uw zitpositie van tijd tot tijd verandert. Deze veranderingen in de hardheid van de zitting zijn normaal en vormen geen reden voor een klacht.

DE BEKLEDINGEN

Opmerking vooraf:

De prijs zegt over het algemeen weinig over de duurzaamheid en de degelijkheid van een stof, maar drukt eerder andere kwaliteitscriteria uit zoals bijv. de exclusiviteit van het gebruikte (natuurlijke) materiaal, finesse, druk- en weefprocedures, grote esthetische waarde, extreme fijnheid of glans (bijv. zijde: zeer duur maar niet geschikt voor sterk belaste meubelen).

Indien de gebruiker niet-kleurecht textiel draagt, kan in het bijzonder bij lichte overtrekken een zichtbare kleuroverdracht ontstaan. Het lijkt „alsof de overtrek verkleurd is”. Hetzelfde effect kan ook ontstaan als er dekens op worden gelegd.

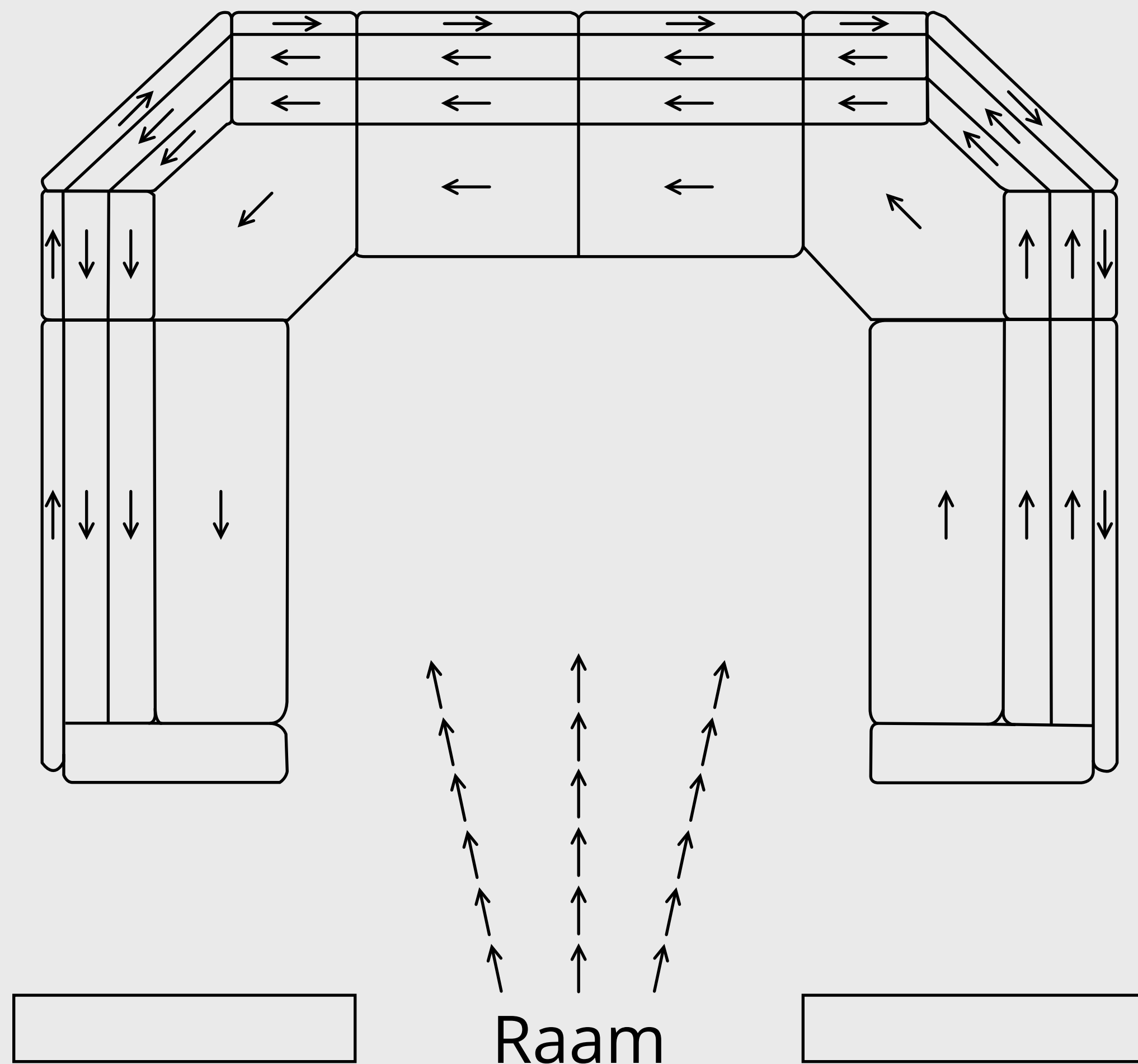
Velours

Dit is een verzamelnaam voor alle stoffen waar vezels (hetzij natuurvezels die van planten komen of chemievezels die synthetisch gemaakt worden of uit celstof worden gewonnen) – zogenoemde poolvezels, die in het basisweefsel worden ingeweven. Deze productiemaniër zorgt – als de poolvezels

stevig zijn – voor een hoge belastbaarheid van de stof. Daarom is deze stofferingssoort goed geschikt voor meubelen die vaak worden gebruikt. Druk en lichaamswarmte kunnen kleine veranderingen – glanzende plaatsen, zitspiegels genoemd – veroorzaken. Dit zijn nuances (licht/donker) die ontstaan door de ver- plaatsing van poolvezels door lichaamsdruk, lichaamsvochtigheid en lichaamswarmte tijdens het gebruik. *Dit is geen kwaliteitsvermindering!*

Een ander typisch kenmerk van een veloursstof is het changeren, dat betekent dat de stof naargelang de lichtinval lichter of donkerder lijkt. Door dit kleurenspeel kunt u de indruk krijgen dat er kleurverschillen in de bekleding zijn. De oorzaak van dit changeren is dat veloursstoffen over het algemeen in één strijkriching op het gestoffeerde meubelstuk worden bevestigd en dat daardoor het licht – afhankelijk van de plaats van de afzonderlijke meubelementen, bijv. bij een hoekbankstel – verschillend wordt gereflecteerd.

DE BEKLEDINGEN



Dit is geen fout en wordt evenmin bepaald door de prijs van de meubelen. Dit zit uitsluitend in de stof zelf (materiaalgebonden eigenschap). Als u wilt controleren of er echt kleurverschillen zijn, kunt u het kussen voor het raam in verschillende richtingen draaien. Als u naargelang de lichtinval verschillende nuances ziet, kunt u ervan uitgaan dat er geen fout bestaat.

Chenille-platweefsel

Iets heel bijzonder onder de platweefsels is het chenille-platweefsel, waar – in tegenstelling tot de andere platweefsels – chenillegaren in de stof wordt ingeweeft. Dit verleent chenille een stevige en zachte look. Hoe zachter en aangener een chenillestof is, hoe minder vast de vezels met elkaar zijn verbonden en hoe minder stevig de stof zal zijn.

Afhankelijk van de bijzondere weeftechniek geeft de prijs van de stof niet echt informatie over de stevigheid. Een hoge prijs hangt op exclusiviteit van het gebruikte garen wijzen of bijv. op de

DE BEKLEDINGEN

weeftechniek. Zoals bij velours zijn nuances of zitspiegels ook hier normale gebruiksverschijningen. Een gering verlies van de pooldraden op de vaak gebruikte plaatsen zit eveneens in het materiaal zelf.

Platweefsel

Platweefsels zijn geweven stoffen waarbij twee garengroepen haaks op elkaar staan. Zelfs normaal gebruik kan knoopjes (pilling) op de oppervlakte veroorzaken. In vaktaal wordt dit pillingvorming genoemd. Die kan ontstaan:

1. door het samenklitten van losse vezeldeeltes van het weefgaren
2. door externe vezels (bijv. van kledingstukken) die op de bekleding komen. Dit noemt men externe pillingvorming. De pillingvorming (knoopjesvorming) kunt u met een scheerapparaat voor pluisjes moeiteloos verwijderen zonder dat de stofvezels worden gekwetst. De duurzaamheid van de stof wordt hierdoor *niet* negatief beïnvloed.

Bij bedrukt platweefsel kunnen de kleuren door gebruik of door licht hun intensiteit verliezen, dus bleker worden. Platweefsels met een groot aandeel natuurvezels mogen niet direct in de zon staan. Door zonlicht kan de bekledingsstof zeer snel verbleken.

Microvezelstoffen

Dit bekledingsmateriaal bestaat uit een samenstelling van microscopisch kleine vezels – in een verwarde vezelstructuur opgebouwd – waarvan 10.000 meter tussen de 0,8 en 1,02 gram wegen. Uit deze puur synthetische vezels kunnen zowel geweeft als gebreide stoffen en wervelviezen worden geproduceerd. Door de productietechniek wordt een grote stevigheid van het materiaal bereikt. Tot de meest gekende en hoogwaardige materialen behoren bijv. Alcantara, Amaretta, Lamous en Belleseime.

Ook bij geweven of gebreide microvezelstoffen kan er pillingvorming ontstaan tijdens het gebruik. De pilling bestaat echter hoofdzakelijk uit externe vezels (kleding) en kan ook hier

DE BEKLEDINGEN

met een scheerapparaat voor pluisjes worden verwijderd. Verder kunt u tijdens het gebruik patinavorming – vergelijkbaar met die bij nubuckleer - verwachten. Deze heeft echter geen negatieve invloed op de duurzaamheid en bruikbaarheid van de stof, maar is eerder een materiaalgebonden eigenschap van deze bekledingsstof. Bij nieuw geleverde producten adviseren wij om de microvezel overtrek direct na de levering te zuigen om eventuele productresten uit de overtrek te verwijderen. Hierdoor moet worden voorkomen dat er een verkleuring op bekledingstextiel ontstaat.

Extra onderhoudstips in acht nemen (zie afzonderlijke tabel).

Textielleer

Bij deze bekleding gaat het om een textielondermateriaal (katoen, mixtuur) dat met een polyurethaanlaag is bedekt. Het materiaal is heel soepel en heeft een zachte, aangename touch. De structuur is soortgelijk met die van leer. *Onderhoudstips vindt u in de afzonderlijke aanbevelingen van de producent.*

Vlokstoffen/ vlokvelours

Deze bekledingsstof maakt geen deel uit van de geweven stoffen maar wordt door middel van een speciale methode geproduceerd. In een elektrostatisch proces wordt een polyamidevezel op een stevig dragermateriaal aangebracht en bevestigd.

De vlokstof valt op door een veelvoud aan kleuren en vooral ook door de hoge gebruiks- stevigheid en het gemakkelijk onderhoud. Ze is vooral geschikt voor gezinnen met kinderen. Ook bij dit bekledingsmateriaal kunnen er door het gebruik zitspiegels ontstaan. Dit is een materiaalgebonden eigenschap en heeft geen negatieve invloed op de duurzaamheid van de stof. Ook het changeren van de stof, zoals bij geweven stoffen, is materiaalgebonden.

Vastplakken van vlokken. Door normaal gebruik gaan de vezels vastplakken, dit kan probleemloos worden verholpen. U herkent dit fenomeen doordat de vezels in kleine puntjes aan elkaar

DE BEKLEDINGEN

plakken. Deze puntjes kunnen gemakkelijk met een vochtige leren zeem gereinigd en verwijderd worden. *Gelieve de „opmerking” bij de tabel acht te nemen!* De oorzaak van deze puntjes kan o.a. het contact met levens- middelen met suiker (bijv. sap, limonade, enz.) zijn maar ook speeksel van kleine kinderen of dergelijke.

Een paar beknopte opmerkingen over de stoffeigenschappen en het gebruikte basismateriaal:

Voor de productie van meubelen worden vandaag de dag uitsluitend materialen gebruikt die weinig schadelijke stoffen bevatten en dus *geen gevaar voor de gezondheid* zijn. Toch kunnen allergische reacties bij geen enkel materiaal volledig worden uitgesloten.

De meest gebruikte basismaterialen zijn: mohair, wol, polyacryl, polyester, zijde, linnen en katoen. Elk materiaal heeft zijn

voordelen. Daarom worden vezels bij het weven vaak gemengd (vaktaal: mixtuur) om door de combinatie van veel positieve eigenschappen een zo hoogwaardig mogelijk bekledingsmateriaal te produceren. Het behandelingsproces van natuurvezels is heel intensief en lang. Daardoor krijgt de vezel echter een heel edele look en is huidvriendelijk en aangenaam 'droog' aan te voelen. De synthetische vezels zijn door de technische ontwikkeling gemakkelijker te vervaardigen. Deze vezels worden door mensen met een allergie over het algemeen beter verdragen.

Lichtechtheid

Het verkleuren van de stof is een proces welke wordt veroorzaakt door invloeden van buitenaf. Sterke belichting en warmtebronnen kunnen de oorzaak van een verkleuringproces zijn. Daarnaast kan ook dagelijks gebruik hierop invloed hebben. Denk hierbij aan afgifte van kleding, vetten, zuren en transpiratie van handen en haren (ook medicijngebruik kan

DE BEKLEDINGEN

hierop van invloed zijn).

Verkleuring door invloeden van buitenaf is vaak goed te zien als men het kussen optilt, dan ziet men dat de zijden of onderzijde meer de originele kleur heeft.

Deze zijdes zijn meer bedekt waardoor deze invloeden minder snel invloed erop hebben.

Tip: zorg er in ieder geval voor dat uw gestoffeerde meubelen niet direct in de zon staan.

Statisch opladen van stoffen

Dit verschijnsel is een gevolg van modern verwarmde woonruimtes. Door de combinatie van centrale verwarming en 'dichte' ramen wordt de relatieve luchtvochtigheid in de ruimte tot op 30 tot 40% verminderd. Daardoor is een natuurlijke elektrostatische ontlading niet meer mogelijk. Vooral tijdens lange verwarmingsperioden droogt de bekleding sterk uit en wordt statisch. In zulke gevallen moet u de luchtvochtigheid verhogen, bijv. door planten, vochtige doeken op de

verwarming, luchtbevochtigers of door de meubelen te besproeien met antistatische spray. *Denk eraan dat u de spray eerst op een niet-zichtbare plaats uitprobeert om de stofverdraagzaamheid te testen!*

DE BEKLEDINGEN

Onderhoud en reiniging van de boven beschreven stofsoorten

Zoals alle materialen die dagelijks worden gebruikt, hebben ook meubelbekledingsstoffen regelmatig onderhoud nodig omdat ze eveneens bloot staan aan constante stof- en contactvervuiling. Het is belangrijk dat u de vervuilingen niet te intensief laat worden. Anders maakt u het reinigen moeilijker en kunnen de vlekken in de bekledingsstof trekken. Een juiste reiniging en onderhoud bewaart de gebruikswaarde van uw gestoffeerde meubelen. *Er wordt een verschil gemaakt tussen onderhoud en reiniging!*

Onderhoud (voor alle bekledingssoorten). Is vergelijkbaar met de dagelijkse lichaamsverzorging van mensen. Dat betekent dat vervuiling die door het dagelijks gebruik ontstaat (stof, vervuiling door contact, enz.), wordt verwijderd en wel door regelmatig te stofzuigen met een mondstuk voor kussens (geringe zuigkracht) en aansluitend met de strijkriching mee met een zachte borstel af te borstelen. Bovendien moet de stof van tijd tot tijd met een vochtige – niet te natte – leren zeem

worden afgeveegd omdat in ruimtes met centrale verwarming de luchtvochtigheid vaak veel te laag is. De vochtigheid zorgt ervoor dat de vezels elastisch blijven en heeft dus een positieve invloed op de levensduur van de bekleding. Let er echter op dat de leren zeem van tevoren grondig met schoon water is gespoeld en geen resten van huishoudreinigingsmiddelen meer bevat.

Reiniging. Dit is alleen nodig bij buitengewone vervuiling, bijvoorbeeld bij kleine “ongelukken” die in een huishouden voorkomen (omvallen van drinken, eten, bloed, enz.).



VERWIJDERING VAN VLEKKEN

Het verwijderen van vlekken is in principe het werk van specialisten. Als u het toch zelf wilt proberen, moet u dit weten: grote vlekken, zoals etensresten, kunt u het best met een lepel of met de achterkant van een mes verwijderen. Probeer ingedroogde vlekken in geen geval met uw nagels eruit te krabben omdat u dan het gevaar loopt dat de vezels van de stof hierdoor worden beschadigd. Vloeistoffen worden het beste met een absorberende doek verwijderd, mogen echter enkel gedept worden, niet afgewreven. Gebruik in ieder geval nooit huishoudreinigingsmiddelen omdat die zuren bevatten die de vezels van de stof beschadigen.

Het is belangrijk dat u steeds van de rand naar het midden toe werkt om de vlek niet nog groter te maken en om te vermijden dat er kringen ontstaan. Als u een reinigingsmiddel wilt gebruiken, bewerk dan nooit direct de plaats waar de vlek is. Test eerst op een niet zo goed zichtbare plaats van de bekleding of de kleur goed blijft. Gebruik hiervoor een witte, zachte, propere doek.

Als er speciale reinigingsvoorschriften zijn aangegeven (bijv. als

er een vlekkenbescherming op de stof is aangebracht), dan zijn die van doorslaggevend belang voor de reiniging. De reiniging is in het algemeen gemakkelijk en zonder veel druk uitvoerbaar. Na het verwijderen van de vlek moet steeds de gehele bekleding, van naad tot naad, met een vochtige doek worden afgewist om kringen te voorkomen. Verwijder daarna het aangebrachte reinigingsmiddel met een droge doek en borstel de pooltjes weer omhoog. Voor u het gereinigde meubelstuk weer kunt gebruiken, moet het volledig droog zijn. Als het droog is, kunt u de pooltjes met een stofzuiger zuigen en met een zachte borstel nogmaals borstelen.

VERWIJDERING VAN VLEKKEN

Vlekken verwijderen uit textielbekledingen

In water oplosbare vlekken

- A** met koud water, daarna eventueel met een oplossing van ph-neutrale shampoo en water behandelen. Gebruik in geen geval heet water omdat eiwit dan gaat stollen.
- B** met een lauwe oplossing van ph-neutrale shampoo en water behandelen.
- C** niet laten indrogen! Onmiddellijk met een oplossing van lauw water en shampoo behandelen.

Niet in water oplosbare vlekken

- D** niet met een strijkijzer werken! Zoveel mogelijk afbrokkelen en voorzichtig verwijderen. Opgelet: bei velours kan dit een beschadiging van de stof veroorzaken.
- E** raadpleeg een specialist.

Vlokstoffen

Gebruik in geen geval oplosmiddelen omdat die de bekleding kapot kunnen maken! Klevende of verharde vlekken nooit - droog of nat - met vingernagels afkrabben of met een borstel afwrijven omdat dit de pooltjes kan beschadigen. Verwijder alle vlekken met behulp van gedestilleerd water en zeep met een beetje druk en kringvormige bewegingen. Bij heel hardnekkige vlekken raadpleegt u het beste een reinigingsspecialist.

VERWIJDERING VAN VLEKKEN

Vervuiling	Velours/Platweefsel/Microvezel	Vervuiling	Velours/Platweefsel/Microvezel
Bier	C	Uitwerpselen/Urine	A
Boter	E	Balpen	B
Bloed (gestold)	E	Lippenstift	B
Bloed	A	Nagellak	E
Eiwit/eigeel	A	Parfum	B
Braaksel	B	Roest	E
Verf (emulsie)	E	Roet	B
Verf (olie)	E	Schoenpoets	B
Vet	E	Slasaus	B
Viltstift	E	Eten	B
Drank/Fruitsap	C	Sterke drank	C
(Chocolade)melk	B	Thee	C
Koffie met melk	B	Inkt	B
Kauwgom	E	Was	D
Steenkool	E	Wijn	B/C

RECLAMATIES

Als u toch eens een klacht mocht hebben, wat wij heel spijtig zouden vinden, verzoeken wij u deze punten in acht te nemen.

Stuur ons een email op info@easysofa.nl. Probeer u de schade zo duidelijk mogelijk te beschrijven.

Een servicemedewerker zal onmiddellijk contact met u opnemen en indien nodig een bezoeksafpraak met u maken.

PURE SIT
ZITMEUBELN

